

福岡女子大学美術館 第3回春の企画展

片山博詞彫刻展

Dialogue

語りかける彫刻 新しい「私」が生まれる



Agnus Dei - 平安で満たし給え - 2016
撮影 田中里佳

2019.4.1 [Mon] - 6.8 [Sat] 入場無料 福岡市東区香住ヶ丘1-1-1 福岡女子大学図書館棟内

開館時間 9:00-20:00 土曜日9:00-17:00 最終日16:00まで 休館日...日曜日・祝日

主催：公立大学法人福岡女子大学 後援：福岡県 福岡県教育委員会 福岡市 福岡市教育委員会（公財）福岡市文化芸術振興財団

福岡女子大学美術館

FUKUOKA WOMEN'S UNIVERSITY ART MUSEUM



未来を拓くまでこの花
1004-2023
FUKUOKA WOMEN'S
UNIVERSITY



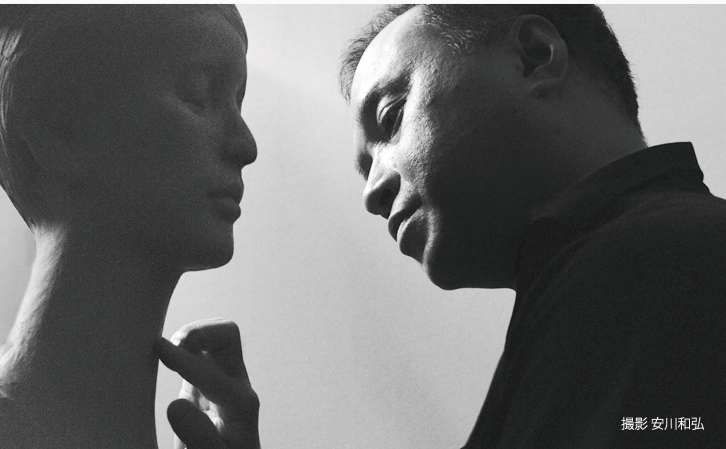
公立大学法人
福岡女子大学

片山博詞 彫刻展

入場無料

福岡女子大学美術館 第3回春の企画展

2019.4.1 [Mon] - 6.8 [Sat]



撮影 安川和弘



撮影 田中里佳



撮影 田中里佳

片山博詞 / かたやま ひろし 彫刻家

1963年熊本県生まれ。2006年「片山博詞彫刻展-祈りの形象 新しい意味を紡ぐ-」(福岡市美術館)にて、すべての来場者が視覚に頼らず触れても鑑賞できる彫刻展を開催。以来、視覚触れて鑑賞する彫刻展やワークショップを多数企画。さらに2011年より触覚性をキーワードに彫刻とホルンや筑前琵琶など音楽との融合を図った実験的試みを、長崎県立美術館、福岡アジア美術館、広島蘭島美術館、洗足学園音楽ホールなど美術館や音楽ホールをはじめ、病院や老人ホーム、介護施設、小学校などアウトリーチでこれまで1都5県16会場にて展開し、触感をはじめ感覚の統合による意味生成の可能性を模索している。またJR直方駅前の「大関魁皇像」(2014)を制作。触れて鑑賞できるモニュメントとして多くの人に親しまれている。

2004 第38回現代美術選抜展(文化庁主催)に招待出品 全国巡回

2006「片山博詞彫刻展-祈りの形象 新しい意味を紡ぐ-」(福岡市美術館)

2008 第42回昭和会展(日動画廊)にて「日動美術財団賞」受賞 笠間日動美術館に収蔵

2011「片山博詞彫刻展-観る・触る・紡ぐ-」

(特別養護老人ホームフィランソレイユ笹丘、長崎リハビリテーション病院)

2014 地域文化に関わる活動実績が評価され、福岡文化連盟より「青木秀賞奨励賞」受賞

2015「片山博詞彫刻展-見えるものと見えないもの(はざま)で-」(直方谷尾美術館企画展)

2017「片山博詞彫刻展-触感を通して我々は何かを共有し新しい世界と出会う-」

(フィランソレイユ笹丘)

「片山博詞彫刻展-彫刻に触れながら紡ぎ合う-」(熊本市特別養護老人ホーム天寿園)

2018 特別公開講座「ふれる×つくる×わかちあう」開催

(福岡女子大学平成30年度大学における文化芸術推進事業)

*会場に展示されている作品は、どなたでもすべて触れて鑑賞することができます。

*点字による案内パンフレットとキャプションを用意しています。また、ブラックボックスの中に入った彫刻に触れて鑑賞するコーナーもあります。

*すべての作品が撮影可能です。

福岡女子大学美術館 第3回春の企画展として、片山博詞彫刻展を開催します。

片山博詞氏は、彫刻作品は見るだけでなく触ることによる「対話」が、新たな発見を産むとの考えのもと、数多くの触る・ふれるワークショップを実施されてきました。粘土を手でこねて制作する彫刻家の想いは、触れることによって感じることができ、見ることだけでは得られない共感に似た感動を生むのではと考えられます。今回展示される作品約60点は、片山博詞氏のお考えにより全て触れて鑑賞していただくことができます。さらにその考えのもとに、3つの関連企画を展覧会の期間中に実施します。それぞれの企画を通してより深く、より強く片山彫刻を感じていただき、心揺さぶられるひとときを持っていただけるように計画していますので、多くの方々のご来場、ご参加を主催者として期待しています。

福岡女子大学 理事長・学長 梶山 千里

Related Events

■ゴスペルと彫刻の饗宴 2019.4.6 [土] 15:00-17:30

出演…Sounds of DAZ / 片山博詞 参加費無料(事前申込み不要) 定員100名
太宰府を拠点に活動を展開しているゴスペルサークル「Sounds of DAZ」さんの明るく美しいゴスペルサウンドのハーモニーと、「祈り」がテーマの片山の彫刻に触れることを通じたコラボレーション。会場に集った皆さんが一緒になって、楽しく歌い、身体を踊らせ、新しい感覚の世界へ誘います。

■触れて作品と対話する

2019.5.18 [土] 14:00-16:00

ファシリテーター…広瀬浩二郎 / ギャラリーコンパ / 片山博詞
参加費無料(要事前申込み) 定員30名

ご自身も視覚障がい者(触常者)として、勤務されている国立民族学博物館で「触文化」(さわって知る物のおもしろさ)という概念を提唱し、各地で“さわる”体験型ワークショップを実施されている広瀬浩二郎さんと、目の見える、見えないといった互いの個性を活かしあって、一緒にアートをシェアするワークショップ・グループのギャラリーコンパの方々による「対話」鑑賞会です。作家の作品への想いやエピソードについても解説します。

■光の中で彫刻を感じる

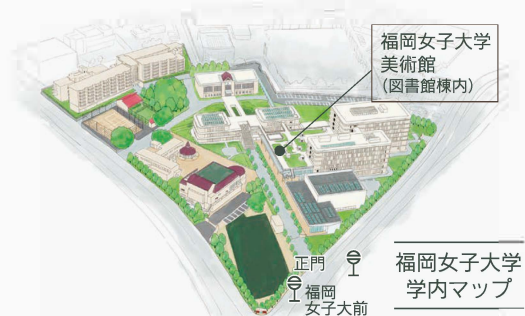
2019.5.25 [土] 14:00-16:00 定員20名

ファシリテーター…松下美紀 / 片山博詞 参加費無料(要事前申込み)

福岡女子大学の客員教授でもあり、福岡タワーの照明を手掛けられるなど世界で活躍されている照明デザイナーの松下美紀さんによるワークショップです。光の強さや色、方向など照明の方法を少し変えることで、それまで見ていた彫刻作品の表情や印象が大きく変化することを感じる時間を持っていただきます。

Access

福岡女子大学美術館
FUKUOKA WOMEN'S UNIVERSITY ART MUSEUM
〒813-8529 福岡市東区香住ヶ丘1-1-1 福岡女子大学 図書館棟内



お問い合わせ
申し込み

アクセス

公立大学法人 福岡女子大学 地域連携センター

Email…rcle@fwu.ac.jp Tel…092-692-3202

<http://www.fwu.ac.jp/museum/>

- ◆バス…西鉄バス「天神中央郵便局前」から21A又は26Aで約15分
「福岡女子大前」下車 徒歩約1分
- ◆電車…西鉄香椎駅から徒歩約12分、西鉄香椎花園前駅から徒歩約10分
- ◆J R…JR 香椎駅から徒歩約15分



▲申し込みフォーム